



PROGRAMMA SVOLTO DI: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LICEO : SCIENZE UMANE

A.S. 2025/26

CLASSE:

3BSU

DOCENTE: MARIA GRAZIA RITA SERRAO

STORIA DELL'ARTE

LA PREISTORIA. NASCITA DI UN LINGUAGGIO ARTISTICO

La nascita dell'arte preistorica.

L'arte nell'età paleolitica: L'arte rupestre e la Venere di Willendorf.

L'arte nell'età mesolitica: Le prime forme abitative.

L'arte nell'età neolitica: La nascita della ceramica e l'architettura megalitica: Menhir, Dolmen e Cromlech

LE POPOLAZIONI MESOPOTAMICHE: GLI ARTISTI GUERRIERI

I Sumeri: Inquadramento storico, Le Ziggurat (Uruk), Sculture in rilievo e a tutto tondo - La Statuetta Votiva Di Eannatum, La Stele degli Avvoltoi.

I Babilonesi: Inquadramento storico, Il Codice di Hammurapi, L'Etemenanki, La Porta di Ishtar.

Gli Assiri: Inquadramento storico, Dur Sharrukin,

L'ARTE DELL'ANTICO EGITTO

L'arte egizia: Caratteri generali e introduzione alle tecniche di rappresentazione.

L'architettura egizia: testimonianze di una grandiosità costruttiva attraverso mastabe, piramidi e templi.: La Piramide di Djoser, Il complesso di El Ghiza, differenze tra Tempio Divino e Funerario.

Pittura e scultura: Geroglifici e Sarcofagi

LE CIVILTÀ DI UN MARE FECONDO: CRETA E MICENE

I Cretesi e le città-palazzo: Inquadramento storico e caratteristiche principali, Il Palazzo di Cnosso, La Pittura Parietale, Le Statuette Votive, La Ceramica.

I Micenei e le città-fortezza: Inquadramento storico e caratteristiche principali, La Maschera di Agamennone, Le Tholos, Il Tesoro di Atreo, La Porta dei Leoni.

L'INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE: L'ARTE DELL'ANTICA GRECIA.

Caratteri generali dell'arte greca

I periodi dell'arte greca

Il periodo di formazione: La nascita della polis, La pittura vascolare

L'età arcaica attraverso il tempio e le sue tipologie, Gli Ordini Architettonici, la Pittura Vascolare e la Scultura: Kuros e Kore – Kleobis e Bitone.

L'ETÀ DI PERICLE E FIDIA: L'INIZIO DELL'ARTE CLASSICA

Lo Stile Severo: Caratteri generali, L'Efebo di Kritios, Lo Zeus di Capo Artemisio, L'Auriga di Delfi, I Bronzi di Riace.

Mirone: Il Discobolo

Policleto da Argo: Il Doriforo

L'Acropoli di Atene: Propilei, Eretteo, Tempio di Atena Nike e Partenone – Le sculture di Fidia

L'ARTE NELLA CRISI DELLA POLIS

Prassitele: Hermes con Dioniso Bambino

Skopas: La Menade danzante

Lisippo: Apoxyomenos

FRA TEVERE E ARNO: L'ARTE ETRUSCA

L'arte etrusca: Caratteri principali, Le città Etrusche, Gli Archi.

L'architettura religiosa: Le tipologie di Templi

L'architettura funeraria: Tombe Ipogee, a Tumulo ed Edicola

ROMA: L'ARTE DELL'UTILE

Caratteri generali dell'arte Romana.

Le tecniche costruttive dei Romani: L'arco, la volta, la cupola, le tipologie murarie.

I romani e l'urbanistica;

Architettura: I Templi romani, Il Pantheon;

Le opere di pubblica utilità: Acquedotti, Terme, Teatri, Anfiteatri;

Le forme abitative: Domus, Villae, Insulae ;

ARTE PALEOCRISTIANA

Caratteri generali dell'arte Paleocristiana.

Chiesa di Santa Sabina, Santa Costanza e San Lorenzo a Milano.

Il Mosaico.

ARTE BIZANTINA

Caratteri generali dell'arte Bizantina

Il Periodo Imperiale – il Mausoleo di Galla Placidia e il Battistero degli Ortodossi;

Il Periodo Ostrogotico – La Basilica di Sant'Apollinare nuovo e il Mausoleo di Teodorico;

Il Periodo Giustiniano – La Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli e la Basilica di San Vitale a Ravenna.

ARTE ROMANICA

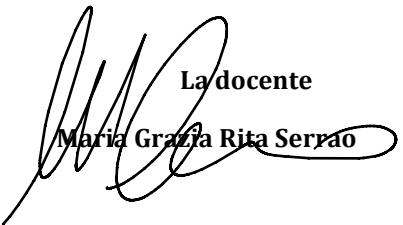
Inquadramento storico e caratteri generali dell'architettura Romanica.

Architettura Romanica in Italia: La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, La Basilica di San Marco a Venezia, San Geminiano a Modena, Battistero di San Giovanni a Firenze, Basilica di San Miniato al Monte a Firenze, Duomo di Pisa e Piazza de Miracoli, San Nicola a Bari e Duomo di Monreale.

ARTE GOTICA

Inquadramento storico e caratteri generali.

Pontremoli, 10 giugno 2026


La docente
Maria Grazia Rita Serrao